

La ventana al futuro, con forma de almendra

La primera iniciativa TEDx organizada en Vitoria se celebró ante un público entusiasta y un alto nivel de los nueve ponentes



NATXO ARTUNDO

natundo@elcorreo.com

VITORIA. Unos diez minutos de aplausos agradecieron a la organización y los voluntarios de TEDx Almendra Medieval sus esfuerzos por poner en pie la primera iniciativa de este tipo en Álava. Así lo recordaba con orgullo Cristina Juevas, responsable de coordinar junto a Santos Gutiérrez y Óscar Ray Franco un evento donde la previsión de tiempo se cumplió con exactitud casi británica.

Y eso que no parecía que fuese a ser así de puntual. La jornada, celebrada ayer en la Casa del Cordón de la Obra Social de la Caja Vital, contó con la presentadora, cantante y dinamizadora Pia Tedesco. Tras introducir a su paisano, el experto en marketing online Emiliano Pérez Ansaldi, éste ya cuestionó si «es capaz un argentino de hablar quince minutos».

Un centenar de personas asistió al estreno de este formato en la capital alavesa, donde se plantearon cuestiones relacionadas con el futuro desde muy diversos campos y puntos de vista. «¿El futuro? Por aquí» era un título que ya expresaba la vocación de avanzar perspectivas en distintas áreas, como la propiedad intelectual y la Red (con la jurista Maitane Valdecantos), la evolución de la inteligencia artificial (a cargo del experto en Internet Miguel Sánchez) o la perspectiva creativa, con la muralista vitoriana Verónica Werckmeister y su mirada desde el arte público.

Otro concepto de la creatividad fue el que llevó en su momento a Eduardo Anitua a no investigar como los demás en las células madre, sino en cómo darles instrucciones. El reconocido especialista en bioimplantes y regeneración celular resaltó que TED «se pueda desarrollar aquí» y que lleguen a Internet ponencias en castellano –como las de Vitoria, que comenzarán a colgarse dentro de tres semanas– para «compartir con personas de todo el mundo y, al mismo tiempo, proyectar la investigación que se hace en el País Vasco. Es una buena oportunidad de mostrar al mundo que aquí en Vitoria se está haciendo la medicina del presente y la del futuro. Que lo estamos creando, en cierta manera», razonaba el médico.

«Lo difícil en medicina es desarrollar ese camino de la intuición a la evidencia porque ese camino se llama por lo menos diez o quince años. Y necesita medios y mucha gente»,



El parapléjico Miguel Ángel ayudó al ingeniero José Luis Pons a mostrar el uso de un exoesqueleto que permite andar. **FOTOS: JESÚS ANDRADE**



El médico e investigador Eduardo Anitua, punta de lanza en implantes y regeneración.



La jurista Maitane Valdecantos, en su ponencia.

señala Anitua, satisfecho de haber creado en la capital alavesa un equipo con más de 50 investigadores. Sin olvidar que «las técnicas que hemos desarrollado aquí en cirugía oral, en ortopedia, en oftalmología o en dermatología están siendo en estos momentos la punta de lanza en todos los congresos del mundo en estas especialidades».

Pero, pasado el mediodía, llegaba uno de los momentos más impactantes de la jornada –que fue 'trending topic' a lo largo de toda la mañana a nivel nacional en Twitter–, cuando uno de los ponentes recibió el apoyo de un invitado especial. El ingeniero industrial y doctor en física José Luis Pons, especialista del CSIC en neuro-rehabilitación, acudió a Vitoria para hablar «sobre tecnologías que hemos desarrollado –exoesqueletos los llamamos nosotros– que son robots. Los aplicamos en el proceso de rehabilitación de personas que han

tenido algún trastorno neurológico, como una lesión medular o un ictus. Sufren un proceso degenerativo y necesitan una rehabilitación», relataba el científico.

Con el fin de que los asistentes pu-

ALGUNAS CLAVES

Eduardo Anitua

«En Vitoria se están haciendo la medicina del presente y la del futuro, que lo estamos creando»

Luisa Etxenike

«Tenemos que volvernos ecologistas de la cultura, verdes del pensamiento crítico y de las lenguas»

dieran comprobar el funcionamiento de estas tecnologías futuristas, «hemos traído uno de los exoesqueletos que normalmente tenemos en el hospital de parapléjicos de Toledo. Se ha venido con nosotros Miguel Ángel, que es un parapléjico que va a dar un paseo con el exoesqueleto para que la gente vea la tecnología y conozca lo que es capaz de hacer», anunciaba Pons poco antes de su charla.

«Adrenalina»

Sentado en su silla de ruedas, Miguel Ángel aguardaba el momento para dirigirse a la sala donde iba a colocarse el soporte mecánico. E indicaba que «para mí, en el estado en que estoy, es una sensación de volver a caminar, y otra vez estás de pie. Es una adrenalina que te hace sentir feliz» y apostaba por que «de aquí a unos años cada uno pudiera tenerlo en su casa».

En cuanto al uso del exoesqueleto, reconocía que «las primeras veces es un poco complicado. Ya cuando llevas unos días utilizándolo no es tan difícil. Es como tener tus propios pies pero con una ayuda», comparaba el voluntario.

Tras la llamativa demostración, llegaba la intervención de la escritora donostiarra Luisa Etxenike, 'Literatura en verde', antes de que Aitor Sánchez García y David Bonilla abordaran sus puntos de vista sobre la alimentación e Internet, respectivamente. La novelista, premio Euskadi 2009, apostaba por «animar a una forma de ecología lingüística». Es decir, «invitar a volvernos ecologistas de la cultura, verdes del pensamiento crítico y de las lenguas. Y sembrar palabras, recuperarlas, como se hace con los árboles. Esta fondosidad es igualmente imprescindible porque hablar de palabras es hablar de ser libres». De esto mismo va todo.