



V DUEÑOS DE LAS CAMPANADAS P69

Ramón García, Carlos Sobera, Cristina Pedroché y 'El Langui'.



EUSKADI SOPORTA LA NOCHE MÁS FRÍA DEL AÑO CON MÍNIMAS DE HASTA 6 BAJO CERO P19

BRINDIS POR UN 2015 MÁS SOLIDARIO

EL CORREO reúne a representantes de la sociedad civil alavesa para recibir el nuevo año P2



1. Ana Lasarte 2. Daniel Castillejo
3. Iñaki Ortiz de Villalba 4. Eduardo Anitua
5. Gema Guillerna 6. Mercedes Guerrero
7. María Unceta-Barrenechea 8. Pilar López
9. Filomena Abrantes 10. Daniel Fernández Conde 11. Patxi Eceiza.



IGOR AIZPURU

La histórica caída de los precios beneficia a pensionistas y al 40% de asalariados

La bajada de los carburantes sitúa la inflación de 2014 en un 1,1% negativo

PRECIOS BAJO CERO

IGNACIO MARCO-GARDOQUI

El año se cierra con una histórica caída de los precios del 1,1%, una situación inédita en España, que coloca a los pensionistas con una ganancia del poder adquisitivo, mitiga la rebaja de los salarios de los últimos años y aporta una mejora a los trabajadores con convenio colectivo vigente, que en el caso del País Vasco supo-

nen un 40% hasta los 270.000. Aunque las pensiones subieron un raquítico 0,25%, la inflación negativa permite una ganancia media del 1,35%. El desplome de los carburantes constituye la principal razón de la deflación que el Gobierno insiste en considerar puramente coyuntural.

J. L. GALENDE P44 EDIT. P34

CAI 105 LABORAL KUTXA 94

Otro mal partido aleja al Baskonia de la Copa del Rey

El Laboral Kutxa echó ayer por tierra casi todas sus opciones de jugar la Copa del Rey. El CAI Zaragoza le superó en todas las facetas del juego y tuvo enfrente a un Baskonia inoperante que nunca supo cómo remontar y muy dependiente del tiro exterior. P60

Con motivo del día de Año Nuevo EL CORREO no se publicará mañana. Puede seguir la actualidad las 24 horas en elcorreo.com

SERVICIOS

Esquelas	22	Pasatiempos	77
Tus Anuncios	56	Agenda	78
El tiempo	76	Televisión	82

Porque en tu mesa todos los días son especiales

Domingo 11
Plato llano
1.99€
+ cupón del día



EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN



Los once representantes de la sociedad alavesa brindan con EL CORREO por un nuevo año cargado de buenos deseos. :: REPORTAJE FOTOGRÁFICO: IGOR AIZPURU Y BLANCA CASTILLO

Un brindis cargado de solidaridad

EL CORREO reúne a representantes de la sociedad alavesa para recibir el nuevo año

VITORIA. Llega el 31 de diciembre, último día de este convulso 2014. Y, cuando el año toca a su fin, resulta un momento propicio para hacer balance. Cada uno tacha de su lista las tareas completadas, lamenta las promesas incumplidas y recuerda las asignaturas pendientes. Es buena época para tomar conciencia de todo lo vivido y, en definitiva, para darse cuenta de que 365 días pasan volando. En medio de esa lista de pros y contras pasados, optamos por añadir una más: la de los nuevos –o viejos, según se

**NURIA
NUÑO Y
JOKIN
ELIZARAN**



mire– propósitos para el inminente 2015. Para redactar ese listado, EL CORREO ha reunido a un grupo de representantes de la sociedad alavesa con un simple objetivo: que brindaran por todos los ciudadanos y expresaran sus deseos, cargados de solida-

ridad, de cara al nuevo año que se acerca.

La cita con once de ellos se produjo hace justo una semana, en Nochebuena. La ilusión navideña se vislumbraba entre la densa niebla con que amaneció esa jornada la capital alavesa. El punto de encuentro era el kiosco de La Florida. El momento fijado: las 11.30 horas. Todos fueron puntuales. Eso sí, el primero en dejar ver su figura por el céntrico parque vitoriano fue Daniel Fernández Conde. El presidente del Banco de Ali-

mentos de Álava se personó en el lugar con diez minutos de antelación... y con el frío en el cuerpo como única compañía. Llegó bien abrigado y provisto de guantes pero sus intentos por combatir las bajas temperaturas fueron en balde. A esas horas, el mercurio apenas alcanzaba unos tímidos dos grados. Lo mismo les ocurrió a Patxi Eceiza y Daniel Castillejo. El jefe de cocina del Zaldiaran y el director del Artium fueron los siguientes en hacer acto de presencia entre los ‘efectos especiales’ que simulaba

el vaho de los presentes. No tardó en juntarse con ellos Eduardo Anitua, el odontólogo e investigador que ha convertido Vitoria en un referente mundial de la implantología oral y de la regeneración ósea y de tejidos. Su dolor de garganta no pudo desdibujar la amplia sonrisa que siempre le acompaña.

Tras él, se asomaron por allí la directora de Teatro Paraíso, Pilar López; Filomena Abrantes, presidenta de la Asociación Afroamericana de Álava, y Gema Guillerma, directora del ho-



para 2015

tel NH Canciller Ayala. Este trío se sumó al corrillo al que previamente se había unido el cantante de Betagarri, Iñaki Ortiz de Villalba, quien nada más llegar se puso a conversar sobre cocina con el jefe de los fogones del restaurante Zaldiaran.

Sin caldo, pero con villancicos

Junto a ellos, se situaban la empresaria María Unceta-Barrenechea, la vitoriana que ha hecho de la firma de cosméticos María D'uo! un importante referente en el sector; la jefa del Servicio Municipal de Turismo, Ana Lasarte, y Mercedes Guerrero, presidenta de la Audiencia Provincial de

Álava. El ecléctico círculo que formaban todos ellos, sin embargo, no se pudo cerrar en ese instante. Estaba previsto que acudiera Karra Elejalde, pero compromisos de última hora retuvieron al actor vitoriano en Barcelona y no pudo llegar a tiempo a su ciudad natal para quedar inmortalizado en la foto de familia. Eso sí, su retrato y sus deseos para este 2015 no han faltado a la cita con los lectores.

«Con este frío estamos como para montar un Belén viviente», bromeó Eduardo Anitua

zado en la foto de familia. Eso sí, su retrato y sus deseos para este 2015 no han faltado a la cita con los lectores.

Una vez reunidos los once protagonistas de la imagen, llegó la ronda de presentaciones. Aunque algunos ya se conocían personalmente, los saludos se fueron sucediendo hasta que todos ellos dejaron de ser desconocidos para el resto. Ese breve encuentro sirvió de preámbulo a las poses. Para ello, el grupo encaminó sus pasos hacia el Belén monumental que estos días recibe las visitas y los halagos de miles de vitorianos y turistas. Dos fueron los puntos elegidos por los fotógrafos del periódico para re-

tratar a los protagonistas de esta estampa navideña. La primera localización se situó en la escena de la Anunciación a los pastores. Con un sinfín de villancicos como música de fondo y bajo la curiosa mirada de los niños y padres que a esas horas paseaban por La Florida, los invitados ocuparon sus posiciones.

La voz cantante la llevó el doctor Anitua, que se animó a ejercer de maestro de ceremonias y abrió una de las botellas de cava que sirvió para llenar las copas. «Aunque ahora mismo nos venían mejor unas tacitas de caldo... Con este frío estamos como para montar un Belén viviente», bromeó ante las risas del resto, que brindó al unísono «por un feliz 2015».

Acto seguido, la comitiva se trasladó hacia otro de los rincones del Belén a fin de realizar una nueva tanda de instantáneas. En esta ocasión, el grupo se refugió en las inmediacio-

nes del horno de pan; quizá en busca de un imaginario fuego que les sirviera para entrar en calor. Ni por esas... El termómetro seguía anclado en los dos grados. Pese al frío que reinaba en el ambiente, el ánimo no decayó entre esos once representantes de diversos sectores de la sociedad alavesa que trataron de que el buen humor compensara la falta de temperatura.

Poco después, terminó la sesión de fotos grupales. Eso dio paso a los retratos individuales para los que cada invitado posó en un punto del Belén, junto a su imagen favorita o al lado de aquella con un significado especial, como el alfarero elegido por Pilar López. «Una figura espléndida» restaurada por dos chicas del taller de atrezo de Teatro Paraiso. «Me gusta porque es una metáfora del poder de moldear». Como se moldean los sueños y los deseos. También los que llegan con cada nuevo año.



«La salud es nuestro mayor patrimonio», sostiene Eduardo Anitua.

Eduardo Anitua Odontólogo e impulsor del BTI Biotechnology Institute

«Mejoremos nuestros hábitos en 2015»

Al prestigioso y reconocido doctor Eduardo Anitua, impulsor del BTI Biotechnology Institute y uno de los científicos mejor considerados de España, le cuesta salirse del papel de guardián de la salud. Y al pedirle que elija un deseo para 2015, apuesta «por que cada uno se lo trabaje». Cultura del esfuerzo. En ese sentido, el odontólogo recomienda «mejorar nuestros hábitos durante el próximo curso, por ejemplo. Implementar prácticas más saludables a diario. Porque la salud, la nuestra y la de los que nos rodean, es nuestro mayor patrimonio. Y

debemos mimarla y cuidarla», recuerda el especialista.

Dentista del Año, Alavés del Año, Premio Príncipe Felipe a la Innovación Tecnológica, Anitua

sabe cuál tiene que ser la senda que Vitoria debe seguir durante los próximos doce meses. «Creo que, como ciudad, somos uno de los máximos referentes en la investigación biomédica. Y sería una pena perder ese estatus», considera el doctor alavés, que ha tratado a Rafa Nadal y al rey

Juan Carlos con su plasma rico en factores de crecimiento. Al fin y al cabo, «invertir en la investigación científica es lo mejor que una ciudad como la nuestra puede hacer», dice. Al pedirle que redacte una pequeña felicitación y un deseo para los lectores de EL CORREO, Anitua se lo piensa. Y tras un rato, agarra el rotulador y escribe: «una sonrisa de todo corazón».



Pilar López Directora de Teatro Paraíso

«Creamos más en nosotros mismos»

Pilar López, impulsora de Teatro Paraíso, acude a la cita con EL CORREO con un deseo muy claro de cara al próximo año. «En 2015, la verdad, a mí me gustaría poder seguir soñando. Porque es un auténtico privilegio y un placer. Quiero conservar la ilusión y toda la fuerza del mundo para emprender proyectos», apunta esta creadora vitoriana que obtuvo con su compañía el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2012, entre otros muchos reconocimientos en el campo de la Cultura.

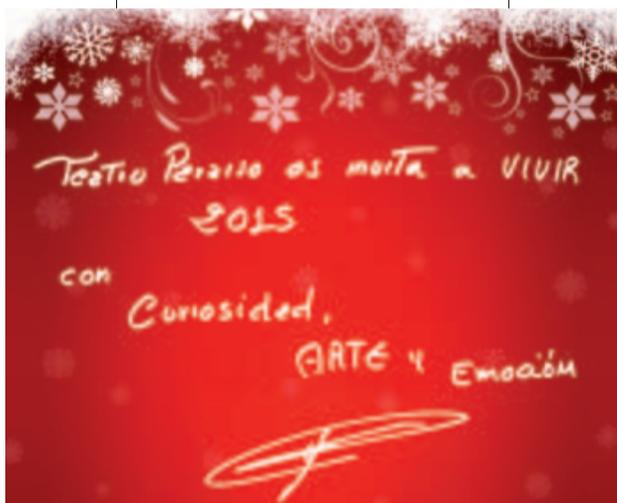
Pero la fundadora de

Teatro Paraíso, que se deja la piel sobre las tablas, tiene también una reivindicación «en la que vengo pensando desde hace mucho tiempo», indica. «Me gusta-

ría que Vitoria creciera de una forma sana. Y, en ese sentido, hay una cosa que sí sería muy interesante para todos: que contáramos durante el próximo curso con un Plan Estratégico y de Desarrollo Cultural consensuado entre las instituciones, los artistas y la mayoría de los agentes culturales. Quizá no sea sencillo ponernos a todos de acuerdo, pero estoy convencidísima de que eso nos haría avanzar muchísimo», explica López. «Porque en Vitoria tenemos mimbres de mucha categoría. Materia prima de la buena. Ahora sólo necesitamos crear más en nosotros mismos y tratar de canalizar toda la creación de una forma más ordenada», sugiere.



«En Vitoria tenemos mimbres de mucha categoría», dice Pilar López.



«Me gustaría que en Vitoria pudiéramos vivir en euskera».

Iñaki Ortiz de Villalba Cantante de Betagarri

«Que no se discrimine a nadie»

Los deseos de Iñaki Ortiz de Villalba, voz de la banda de ska Betagarri, responden de forma rotunda al turbulento clima político y social que ha vivido durante los últimos meses de 2014 la capital alavesa. «Quiero, principalmente, que la ciudad progrese. Y para ello, no podemos permitir que se discrimine a nadie por su raza, su religión o su pensamiento. Algo que ahora mismo está ocurriendo», afirma. El músico también solicita que «las discrepancias políticas no se lleven a la calle» y que «no se pierdan valores tan básicos como la solidaridad».

Ortiz de Villalba forma parte de una de las bandas icono de la euskalgintza alavesa. Y, en ese sentido, apuesta por proteger e impulsar el idioma en 2015.

«Puede ser un buen propósito de Año Nuevo. Me gustaría que en Vitoria pudiéramos vivir en euskera, de verdad. Eso sí, ahí cada uno tiene que poner su grano de arena, porque una lengua sólo se pierde si sus hablantes no la utilizan», recuerda. En el plano profesional, «espero que Betagarri siga dando conciertos por todos los lados. Haciendo rocanrol. Cuando empezamos, hace veinte años, era un reto cantar en euskera. Lo hemos conseguido y nos gustaría estar otras dos décadas paseando el nombre de Vitoria por los escenarios», reconoce el artista, que también se acuerda de los parados. «Espero que haya trabajo digno para todos en 2015», reclama.

